

VĂN ĐOÀN ĐỘC LẬP VIỆT NAM

Trần Thảo

Ngày 3 tháng 3 năm 2014, một nhóm 61 nhà văn, nhà thơ Việt Nam đã đứng ra vận động thành lập Văn Đoàn Độc Lập Việt Nam. Những tên tuổi khá nổi tiếng trên thi văn đàn VN như Nguyễn Ngọc, Bùi Chát, Bùi Minh Quốc, Bùi Ngọc Tấn, Dương Tường, Đặng Tiên, Đỗ Lai Thúy, Đỗ Trung Quân, Giáng Vân, Hoàng Hưng, Nguyễn Duy, Nguyễn Huệ Chi, Nguyễn Quang Lập, Phạm Đình Trọng, Phạm Xuân Nguyên, Lưu Trọng Văn, Võ Thị Hào, Vũ Thư Hiên, Ý Nhi, đều thấy xuất hiện trong Ban Vận Động thành lập Văn Đoàn. Văn Đoàn đưa ra ba mục tiêu hoạt động:

- Thứ nhất: Đoàn kết tương trợ giữa những người viết văn tiếng Việt trong và ngoài nước.
- Thứ hai: Tạo điều kiện nâng cao về nghề nghiệp, thúc đẩy sáng tạo cá nhân, khuyến khích đổi mới trong sáng tác và phê bình văn học và ngôn ngữ.
- Thứ ba: Bảo vệ mọi quyền lợi vật chất và tinh thần chính đáng, hợp pháp của hội viên, đặc biệt là quyền tự do sáng tác và công bố tác phẩm, cũng như quyền tự do tiếp cận tác phẩm văn học của mọi người.

Cho tới nay, ngoài tuyên bố danh thếp của nhà văn Nguyễn Ngọc về hiềm họa xâm lăng của Tàu cộng đối với Việt Nam, Văn Đoàn Độc Lập cũng chưa có sinh hoạt nào nổi bật. Nhưng chỉ với ba mục tiêu mà Văn Đoàn đưa ra cũng đã khiến cho chế độ CSVN bần xức xích, cố gắng đưa ra một vài tên "đi đực văn học" viết bài chửi rủa, đả phá Văn Đoàn Độc Lập.

Người đề tâm quan sát thật sự cảm thấy không khí đầu tổ văn học lúc này có nhiều nét giống với thời 1954-1958, khi chế độ CSVN ở miền bắc ra sức quy chụp, trói tay các văn nghệ sĩ trong phong trào Nhân Văn Giai Phẩm, Đất Mới, Trăm Hoa, rồi cho những cây bút của chế độ như Chế Lan Viên, Huy Cận, Xuân Diệu, Tố Hữu, Hoàng Trung Thông v.v... nhào vô bể hội đồng các nhà văn, nhà thơ, nhạc sĩ, họa sĩ cô thế trong cái chế độ toàn trị dã man thời đó.

Nhưng thời thế đã khác. Thời bây giờ, người dân miền bắc hoàn toàn bị bịt kín thông tin, chỉ nghe những thông tin đã được nhà nước CS sàng lọc. Những văn nghệ sĩ miền bắc lúc đó như Văn Cao, Tử Phác, Phùng Cung, Lê Đạt, Nguyễn Hữu Đang, Phùng Quán, Nguyễn Bính, Hữu Loan, Trần Dần, Thụy An, Đặng Đình Hưng, Hoàng Cầm v.v... trong cái loa tuyên truyền của chế độ là những thành phần xấu xa, ma cô, đi điếm, ăn phải bả của ngoại bang, cam tâm làm gián điệp, phá hoại sự xây dựng của chế độ miền bắc.

Thời đại bây giờ, dù chế độ CSVN cũng muốn bịt kín mọi thông tin, muốn ngu dân đề cai trị, nhưng đã là điều vô kể khả thi. Trong trường hợp đó, nếu muốn đả phá, tổ khổ Văn Đoàn Độc Lập Việt Nam thì chế độ ít ra phải đưa ra được những tay lý luận sắc bén, đủ bản lĩnh lập liêm, ăn đầu sóng nói đầu gió, lập luận và chạy tội cho giỏi, thì may ra còn có thể tiếp tục lừa bịp nhân dân thêm thời gian nữa. Nhưng những gì mà người quan sát đọc được từ những bài viết của Băng Việt, của Thiên Hà, của Quốc Anh v.v... cho thấy những con chó săn thời đại Nguyễn Phú Trọng móng vuốt đã quá cùn. Móng vuốt của chúng cùn mòn vì tự thân chúng là những đứa bất tài, lâu nay chỉ biết liêm đít chủ đề kiếm cơm, kiếm quyền lợi, chả biết "nỳ nuận" là cái gì, nhưng ăn cơm chúa phải múa tối ngày, chủ xít ra cắn người, cào xé người thì cũng nhào ra, nhưng ăng ăng vài tiếng, chả đầu vào đầu. Móng vuốt của lũ chó này cùn mòn phần chính là vì, với thời đại truyền thông mạng, những tin tức lớn nhỏ về cái bản chất "ăn cướp" của chế độ đã quá rõ ràng, không cách nào cả vú lấp miệng em được.

Bỏ qua những bài viết của Băng Việt và Thiên Hà đi, chả có gì thú vị bởi nó nhạt nhèo quá, mời các bạn cùng tôi dạo chơi qua bài viết của Quốc Anh nhé. Rất rất nhiều điều thú vị.

Mở đầu bài viết của mình, Quốc Anh đã diễn tả khá đạt sự bồn xúc xích của chế độ khi viết: "Lật mặt nạ của nhóm Văn Đoàn Độc Lập là công tác CẤP BẠCH nhất hiện nay". Nếu tôi là chủ sự, là đảng ủy của tên bồi bút này, nhất định là cho hẳn nghỉ việc không lương. Mới vô bài viết, chưa cà kê dê ngỗng gì đã cho VĐĐLVN một hào quang chói lóa. Hoàng đế NPT còn hề hề cương ầu "Đất nước ta có bao giờ được thế này không?" đểch thềm quan tâm tới sự thật ê chề của đất nước, trong lúc đó thì thái giám Quốc Anh đã sợ xoắn đít lên rồi.

Quốc Anh kê đó tổ khô VĐĐLVN, mà trong giọng văn của QA thì nhà văn Nguyễn Ngọc là thủ lĩnh. Hẳn tổ khô Nguyễn Ngọc tự bẻ cong ngòi bút của mình.

Tôi thật sự không thể nào nín cười khi đọc đoạn này. Lý do dễ hiểu: Bẻ cong ngòi bút của mình là truyền thống lâu đời của những thằng bồi bút trong chế độ CSVN thối tha. Sự thật là ngay trong số nhà văn, nhà thơ của VĐĐLVN, trước đây sinh hoạt trong mảng văn học của chế độ, hẳn đã từng viết những điều mà chính mình không muốn, vì cái vòng kim cô của đảng bó chặt trên đầu, muốn sống sót cũng đành nín thở qua sông. Tới giờ phút này, sự chịu đựng của các nhà văn, thơ ấy đã tới mức tận cùng, họ phải đứng lên đề đòi lại tự do sáng tác, tự do tìm sáng tạo trong nghệ thuật, đó chính là một trong những mục tiêu mà họ đặt ra. Thế nên tên bồi bút QA mà còn chút liêm sỉ thì phải nói những nhà văn ấy họ đang BÈ NGAY lại ngọn bút của mình, chứ không phải BÈ CONG.

So sánh với bên mảng chính trị, đảng phái, QA cho là VĐĐLVN cũng giống như một đảng phái mini chống lại chủ trương chính sách PHÁT TRIỂN VĂN HỌC ĐỊNH HƯỚNG XHCN.

Xin các bạn chú ý chữ ĐỊNH HƯỚNG nhé. Lại thêm một thằng ngáo!

Đề cứu văn sự sụp đổ của chế độ, chúng bèn chạy theo kinh tế thị trường của tư bản, nhưng lại gấn cái đuôi định hướng XHCN. Xã hội chủ nghĩa thì không tôn trọng quyền tư hữu, thế thì diễn dịch trọn gói cái quái thai đó sẽ là KINH TẾ THỊ TRƯỜNG KHÔNG CÓ QUYỀN TƯ HỮU, hết ý kiến luôn. Bây giờ văn học cũng chịu chung số phận như kinh tế, cũng định hướng XHCN. Không biết cái nền văn học định hướng XHCN đó sản xuất ra cái quái quỷ gì nhỉ? Chắc là sản xuất những tác phẩm hàng loạt theo đơn đặt hàng kiểu mỳ ăn liền, cái nào cũng tung hô Mac Lenin vô địch, HCM cha già vĩ đại, Cách mạng XHCN tất thắng v.v... hay lại sản xuất mây thẳng cha, con mẹ ăn cắp văn thơ của người rồi trét son lên mặt mình, tự vái kiêu Trần Dân Tiên, Nguyễn Ái Quốc?

QA cho rằng Nguyễn Ngọc và cái VĐĐLVN sẽ xuyên tạc đường lối, chủ trương của đảng. Người ta nói vàng thật sợ gì lửa. Nếu đảng CSVN thật sự đi đúng nguyện vọng của nhân dân, thật sự đáp ứng được ước mơ dân giàu nước mạnh của toàn dân thì cho dù một trăm cái VĐĐLVN đi nữa cũng sẽ không làm rụng một cọng lông của đảng. Mấy chục năm nay đảng đã tự trét cứt lên mặt mình, không biết xấu hổ, sám hối cho những hành động phản dân hại nước, nên chỉ mới nghe tới những tiếng nói chính trực là run bần lên, phải mau mau tổ khô, "CẤP BẠCH" đả phá.

VĐĐLVN lại được thằng ngáo Quốc Anh dán cho cái mác Việt Tân mới thật là khôi hài. Từ khi Việt Tân được chế độ CSVN ưu ái tặng cho cái nhãn KHỦNG BỔ, thì luôn luôn cái tên Việt Tân được sử dụng như một cái vú to, áp vô miệng của bất cứ thằng dân nào muốn hó hé chống đối đảng. Cứ tổ khô cá nhân hay nhóm nào đó nhận tiền Việt Tân, rồi đưa mấy bộ luật hình sự tém tém gì đó ra công tay người ta là gọn nhất.

Cuối bài viết, QA đặt câu hỏi, rằng VĐĐLVN có cảm thông được sự thương đau của dân nghèo, những sáng tác có đi đúng với ước vọng của nhân dân? Và VĐĐLVN đã học hỏi được gì khi cả dân tộc đang cố gắng học hỏi gương sáng của HCM hay chỉ là cố tâm bồi xấu chế độ tươi đẹp này?

Thưa ông ngáo Quốc Anh. Tôi quả thực bái phục sự ngu lâu dốt kỹ của ông. Ông có khi nào gát tay lên trán, tự vấn lương tâm xem, mình đã làm gì trong hiện tại? Nhân dân cùng khổ trên mọi miền đất nước họ đang thực sự muốn gì? Chính thằng ngáo là cái thẳng ông

đã xoay lưng lại với nỗi khổ của nhân dân. Nhân dân Vũng Áng đau khổ vì biên nhiệm độc, nhân dân Bắc Ninh bị cường hào áp bức cướp đất, nhân dân Dương Nội bị đàn áp thẳng tay, ông có bao giờ dám lên tiếng bênh vực họ không? Giặc tà xâm lăng đất nước trước mặt ông, ông có dám ăng một tiếng không? Nhân dân hiện đang muốn gì, ông thực không biết sao?

Còn học theo gương sáng của HCM ư? Ông nhắc đến HCM trang trọng như vậy thì chắc là ông cũng giống Kim Ngân, đang cố gắng học hỏi theo phong cách của HCM chứ? Thế thì cái cơ chế CSVN lại có thêm vài thặng, vài con điếm già thôi, chả quý gì đâu Ngáo ơi.

Văn Đoàn Độc Lập Việt Nam trong hai năm qua chưa có hoạt động gì nổi bật, nhưng sự ra đời của nó với ba mục tiêu rõ ràng đã làm cho chế độ bần xức xích. Trận thế của chế độ càng nháo nhào thì lại có lắm trò vui để xem.